

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, MATERIAS IMPARTIDAS EN LA ESCUELA DE ARTE:

Tabla de contenido

1. FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO	2
1.1. INTRODUCCIÓN	2
1. 2 .EL CURRÍCULO FILOSOFÍA Y SUS COMPONENTES	3
1.3. TEMAS TRANSVERSALES Y VALORES	7
1.4. METODOLOGÍA Y ASPECTOS DIDÁCTICOS	8
1.5. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS	11
Libro del alumno	11
1.5.1. Cine y bibliografía para Filosofía:	12
1.6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	13
1.7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	14
1.8. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS	15
1.9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	16
2. 2º BACHILLERATO	18
2.1. COMPONENTES DEL CURRÍCULO	18
2. 2. TEMAS TRANSVERSALES Y VALORES	21
2.3. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.....	22
2.5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	24
2.6. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	25
2.6.1. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PROGRAMACIÓN	26
2.7. SECUENCIA GENERAL DE LA MATERIA	30
2.7.1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y FECHAS DE EXÁMENES.....	31
2.8. CALIFICACIÓN	32
2.9. MÍNIMOS EXIGIBLES O CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES.....	32
3. EXTRAORDINARIA DE JUNIO	33

1. FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

1.1. INTRODUCCIÓN

El curso 2022-23, entró en vigor la nueva ordenación del Bachillerato, según BOE. Nº 187. VIERNES 5 DE AGOSTO DE 2022. BOE A-2022-13173. Orden EFP/755/2022, de 31 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional

En 1º de Bachillerato, la materia de Filosofía tiene como meta que el alumnado sea capaz de pensar y comprender, abstrayéndose racionalmente del campo concreto estudiado en cada una de las otras materias, para centrarse en aquello que caracteriza específicamente a la Filosofía, esto es, reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana y ello, sin dejar de lado, su capacidad de transformación y cambio tanto del individuo como de la sociedad.

La Filosofía no es una ciencia, entendida esta como un saber especializado y experimental, es más bien, un modo especial de preguntar y de saber, una manera de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea, a las circunstancias en las que vivimos y que, en gran medida, nos hacen ser y comprender como somos.

Por ello, la materia de Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión, por parte del alumnado, de sí mismo y de su mundo dotándole, para ello, de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas, en el plano racional así como emocional. En el plano teórico el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su dimensión práctica, la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña a los alumnos y alumnas a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva, a valorar la capacidad de la Filosofía como instrumento de innovación y transformación desde hace más de 2500 años.

la materia de Filosofía posibilita trabajar y lograr la mayoría de las expectativas señaladas en las competencias clave para el aprendizaje permanente,

propuestas en el marco educativo europeo, sirvan de ejemplo a continuación, algunas competencias desarrolladas por la materia, en todos sus niveles, etapas, y mediante la estructuración de los contenidos en bloques.

A través de la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica y la argumentación, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios de pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación, etc.) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos desarrollando, así, la capacidad crítica que discrimina lo nuclear de lo accesorio. Así mismo, la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, permiten profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando la competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

En el nivel práctico, el estudio de la ética y la filosofía política, desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática. Desde los estudios de estética, se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural.

Finalmente, la materia debe motivar al alumnado para aprender a aprender, competencia que está en la base del amor al saber, por saber, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, creciendo como personas.

1. 2 .EL CURRÍCULO FILOSOFÍA Y SUS COMPONENTES

Todas las unidades didácticas están organizadas en torno a **tres grandes bloques**.

En el siguiente cuadro se describe el objetivo de cada bloque y las perspectivas para abordar los contenidos.

BLOQUES		
PRIMER BLOQUE LA FILOSOFÍA Y EL SER HUMANO	1.a. La reflexión filosófica en torno a la propia persona	- Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. – Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la

	<p>1.b. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica</p>	<p>importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. – Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica. – La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica <p>- La filosofía y la existencia humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes historicoculturales. Concepciones filosóficas del ser humano. – La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. <p>- Conciencia y lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo
<p>SEGUNDO BLOQUE CONOCIMIENTO Y REALIDAD</p>	<p>2.a. El problema filosófico del</p>	<p>-El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».</p>

conocimiento y la verdad.

– Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.

– El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.

– El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y

límites del conocimiento científico.

– Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.

– La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes

-El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.

– Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.

– El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.

– El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.

– El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo

2.b. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.

TERCER BLOQUE

CONOCIMIENTO Y REALIDAD

3.a. La acción humana: Filosofía ética y política.

- El problema ético: Cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético

- La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.

- Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.

- Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.

- Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.

- El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.

- El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.

- El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la

3.b. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.

		<p>riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.</p> <p>– Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.</p> <p>- Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.</p> <p>– Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</p>
--	--	---

1.3. TEMAS TRANSVERSALES Y VALORES

En el currículo de Filosofía se incluye también una serie de contenidos que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita (características del área de Lengua), la comunicación audiovisual, las TIC y la educación cívica y constitucional. También se destaca como elemento transversal el impulso y afianzamiento del emprendimiento. Este elemento de desarrollo está recogido en un Bloque de contenidos del currículo y es tratado en profundidad en una unidad didáctica de esta programación de Filosofía

Además, desde el tratamiento de los contenidos, las imágenes y los textos, y desde la propia acción educativa, se deben fomentar valores como la igualdad entre hombres y mujeres, la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, la resolución pacífica de conflictos, la defensa de la libertad, la igualdad, los derechos humanos y la paz, y el rechazo de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia.

Igualmente, han de evitarse comportamientos y contenidos sexistas, y los estereotipos que supongan discriminación. La materia debe contribuir también a incorporar elementos relacionados con la educación y seguridad vial, el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente, los riesgos de

explotación y abuso sexual, y las situaciones de riesgo derivadas del uso de las TIC

1.4. METODOLOGÍA Y ASPECTOS DIDÁCTICOS

Decisiones metodológicas

El enfoque competencial de las materias de Bachillerato y el objetivo de mejora de la capacidad comunicativa del alumnado determinan la adopción de un conjunto de estrategias metodológicas acorde con un planteamiento innovador para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Filosofía en las aulas.

Enfoque comunicativo y funcional

Uno de los objetivos de la asignatura de Filosofía es que los alumnos desarrollen y mejoren su competencia comunicativa, y sean capaces de interactuar con éxito en todos los ámbitos de su vida: personal, académico, social, y en el futuro, en el ámbito profesional. Con este fin cobra especial preeminencia el desarrollo de la lengua oral y de la comprensión y expresión escritas.

En lo que se refiere a la comunicación oral apreciamos que esta se vincula a la vida cotidiana y personal (familia, charlas de amigos, conversaciones con compañeros...) y a un tipo de lenguaje informal, redundante y sumamente expresivo, en el ámbito académico, además de las explicaciones del profesor y las exposiciones de los alumnos, lo oral sirve como fuente de información, y como sistema de comunicación y negociación, especialmente en los trabajos en grupo. La comunicación oral presenta una especial atención en todo el proyecto, pues la práctica oral, asociada singularmente a la presentación de tareas y trabajos de clase es una constante en todas las unidades.

En lo relativo a la comunicación escrita, se pone especial énfasis en la lectura sobre todo de textos expositivos, los más habituales en la vida académica. En esta asignatura se concede también especial importancia a la lectura digital, una realidad que implica el despliegue de competencias lectoras diferentes a las que exige el libro impreso.

En cuanto a la expresión, se trabajarán producciones orales y escritas de los alumnos paralelamente a la adquisición de los contenidos y las habilidades propias del área. En todas las unidades didácticas se solicita producciones escritas de los alumnos, de carácter individual (disertaciones) y colaborativo (wiki).

Aprendizaje por tareas, desarrollo del pensamiento estratégico y trabajo colaborativo

Es aconsejable desde diversos puntos de vista optar por metodologías activas de aprendizaje en las que el alumnado es agente y protagonista de la comunicación y reconocen en la realización de las actividades y tareas una relación con sus propias necesidades comunicativas y una aplicación directa a los diferentes ámbitos de su vida personal, académica y social. Esta vinculación con la propia experiencia y con la reutilización del conocimiento en contextos reales hace verdaderamente significativo el aprendizaje de la Filosofía, muy alejado de la mera especulación teórica y descriptiva sobre autores, o conceptos abstractos, etc..

Si se desea es posible optar por una metodología por tareas. El profesor puede trabajar las webquest de cada bloque de contenidos al tiempo que se va superando cada unidad. De esta forma, las actividades de cada unidad se consideran tareas de producción intermedias, que aunque no condicionan, preparan la realización de una tarea final que supone la culminación de la webquest en la que se aplican las capacidades ya adquiridas.

En el diseño de las tareas cobran especial relevancia las relaciones inter e intradisciplinarias, pues se trata de objetos de aprendizaje que exigen la puesta en marcha de procesos cognitivos complejos, el fomento de la creatividad de los alumnos y la aplicación constante de las TIC tanto como herramientas de búsqueda y elaboración de información como por sus posibilidades comunicativas y creativas.

La realización de las tareas implica el trabajo colaborativo, que –sin olvidar las aportaciones individuales– requiere modelos de agrupación flexibles y el convencimiento de que la resolución de la tarea no es la suma de esfuerzos de los integrantes del grupo, sino el esfuerzo coordinado de todos los miembros del equipo.

En la actualidad, la forma colaborativa de trabajo es una demanda del mundo laboral por las condiciones en las que este se lleva a cabo: una sociedad globalizada y con sólidas tecnologías de la comunicación. En el ámbito educativo, este tipo de trabajo significa:

Un determinado tipo de organización del aula, para propiciar el espacio para la discusión, el debate, y la toma de decisiones. Esto no supone que el trabajo deba realizarse siempre en el aula, pues los nuevos medios de comunicación permiten la conexión sincrónica y la coordinación sin necesidad de la presencia física.

Una concepción del aprendizaje como construcción conjunta del conocimiento. Al promover el intercambio de ideas, la comunicación precisa, la actuación coordinada y el control mutuo, el trabajo en colaboración conduce al aprendizaje significativo, que se alcanza por el esfuerzo común. Cada individuo aprende, pero lo que se aprende ha sido elaborado por todo el equipo. De ahí la necesidad de promover un comportamiento ético en el que se aportan al grupo los propios conocimientos y se respeta lo aportado por los demás. En este sentido, este tipo de aprendizaje es el marco idóneo para la aplicación de los principios de autoevaluación, evaluación entre iguales y coevaluación.

Una metodología que concede al alumno autonomía para aprender, y convierte al docente en guía y tutor del proceso. Cada estudiante es sujeto de su propio aprendizaje, y a la vez maestro y discípulo dentro del grupo. Este intercambio constante de papeles promueve la interrelación personal favoreciendo en desarrollo de competencias sociales y la integración en el grupo. El profesor deja su función de transmisor de conocimientos, convirtiéndose en mediador y facilitador de su adquisición.

Las actividades diseñadas en cada unidad, son abiertas, para fomentar la creatividad individual y del grupo, y están claramente estructuradas y delimitadas, para no dificultar su comprensión.

Fomento de la creatividad, y del pensamiento estratégico y crítico

El planteamiento de tareas (intermedias y finales) abiertas exige la puesta en marcha de procesos cognitivos complejos y la combinación de distintas habilidades y destrezas que favorecen el fomento de la creatividad y la atención a la diversidad de capacidades (inteligencias múltiples).

La globalización y el cambio constante característicos del mundo actual exigen individuos capaces de actuar de manera estratégica, es decir, con la competencia necesaria para adaptarse a situaciones nuevas, tomar decisiones pertinentes y mantener una actitud constante de aprendizaje. Ser estratégico implica:

Analizar y evaluar nuevas situaciones.

Reconocer las metas que se desean alcanzar.

Tomar decisiones y corregir su aplicación en caso de que sea necesario.

Tener conciencia de lo que se sabe, y de cómo y cuándo aplicarlo.

El pensamiento estratégico se basa en el “saber” y el “saber hacer” y no puede desarrollarse ni teóricamente ni por medio de actividades que impliquen simplemente la comprobación de conocimientos. Para entrenarlo es preciso diseñar actividades en las que el alumnado deba desplegar su capacidad de actuación, de reflexión y de creación.

Para alcanzar este desarrollo, se han diseñado actividades abiertas (no tienen respuesta única), globales (integran conocimientos de origen diverso) y novedosas (no mera reproducción de otras ya realizadas). Como otras producciones, la resolución de este tipo de actividades requiere la revisión del procedimiento que se ha llevado a cabo, facilitando la reflexión sobre el propio aprendizaje (meta-aprendizaje).

Pensar críticamente consiste en adoptar una actitud intelectual de análisis de objetos e informaciones de cualquier naturaleza para comprenderlos y emitir un juicio acerca de su validez, adecuación, congruencia, verdad... No se trata de adherirse o rechazar una determinada valoración, sino de examinar los distintos aspectos de la realidad, “tomando distancia” y desde diferentes perspectivas. Como se trata de una actitud intelectual, el pensamiento crítico solo se puede formar promoviendo su aplicación a situaciones diversas, automatizándolo hasta constituirlo en hábito.

Las actividades y tareas están orientadas a la formación del pensamiento crítico, especialmente las que atienden a las siguientes capacidades:

La búsqueda autónoma de información, que exige aplicar criterios de selección, adecuación y certeza, así como el contraste y la discriminación de fuentes.

El análisis de textos para el desarrollo de la comprensión oral y escrita, que permite descubrir incongruencias e incoherencias entre las partes del texto, o entre este y la realidad.

El intercambio de planteamientos y puntos de vista para el debate y, sobre todo, la toma conjunta de decisiones, característica del pensamiento estratégico y del trabajo colaborativo.

El control objetivo del proceso de aprendizaje, inherente a todos los aspectos que se han mencionado en este apartado 5 de Metodología, y en el apartado 3 de Evaluación.

Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

En la definición de las claves de la asignatura se fomenta que los alumnos exploren las posibilidades de las TIC para aprender, para comunicarse, para realizar sus propias aportaciones y creaciones utilizando diversos lenguajes y herramientas.

Desde el punto de vista práctico, las TIC constituyen objetos de aprendizaje en sí mismas, soporte para determinados contenidos (multimedia) y facilitan herramientas para la construcción del conocimiento, especialmente en las actividades de búsqueda de información, y para la realización de tareas complejas que exigen la combinación de distintos lenguajes (icónico, verbal, audiovisual).

Las actividades que integran las TIC tienen un componente lúdico muy adecuado para conseguir la motivación en el aula. Sin embargo, el uso que los adolescentes hacen de ellas está relacionado fundamentalmente con sus necesidades de comunicación personal y su utilización en el ámbito académico debe ser objeto de un proceso de enseñanza-aprendizaje como el que se produce en otras facetas del proceso educativo, especialmente en lo que se refiere a los riesgos inherentes a estas nuevas formas de comunicación.

El conjunto de las metodologías se van trabajando a lo largo del curso para implementar en la tercera evaluación, y a elección de cada profesor del departamento, la metodología de clases invertidas. Hasta ahora, la jefa del departamento lleva realizando este modo de aprender a aprender con éxito rotundo y lo transmite a los compañeros cada curso para que tengan la opción de llevarlo a la práctica con su colaboración y asesoramiento.

1.5. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Para poner en práctica los principios metodológicos, se ha seleccionado un conjunto de materiales didácticos que responden a este planteamiento. Estos son los que componen el proyecto Anaya.

Libro del alumno

Cada unidad, de las 12 que componen el libro del alumno, incluye dos partes: una primera parte más teórica, y una completamente práctica en la que se aplican los conocimientos adquiridos de varios modos diferentes y bien estructurados (debates, análisis de textos, investigación, reflexión y disertación).

- La primera parte más teórica comprende el desarrollo de los contenidos, actividades y contenidos complementarios que ejemplifican y aportan otras visiones del contenido principal.

Los contenidos van apoyados por esquemas explicativos, mapas conceptuales o tablas que resumen o aclaran contenidos. Todos los conceptos que lo requieran van asociados a ejemplos para facilitar la comprensión.

El texto principal va acompañado de:

- Actividades. Estas irán dirigidas a desarrollar competencias y serán variadas en su forma y en su fondo. Deben acercar al alumno a su propia realidad y deben dar lugar a la reflexión del alumno, a comparar y relacionar conceptos y teorías trabajadas. Todas las de un epígrafe (se refieran al texto central o a textos complementarios) se sitúan al final de cada epígrafe.
 - Textos de filósofos. Estos aclaran, ejemplifican, acompañan... el contenido.
 - Breves reseñas biográficas de filósofos que hayan sido especialmente relevantes en relación con la temática que se esté abordando en cada caso.
-
- La segunda parte de la unidad se denomina aporta un enfoque más práctico de la asignatura:

- En la primera página se incluye una página de comentario de textos filosóficos, que incluye un enlace a un texto ya comentado que servirá para que el alumno aplique el modelo a los textos incluidos en esta página del libro.
- La segunda página contiene actividades de Aplicación y síntesis, que son actividades en las que se relacionan y aplican los diferentes conceptos trabajados en la unidad. Esta sección estructurada en cuatro bloques, dos de los cuales (Definición de conceptos y Disertación filosófica) se repiten en todas las unidades.
- La tercera página se denomina Creación e investigación filosófica e que incluye tres apartados:
 - Experimento mental: caso práctico o situación que conecta el contenido de la unidad con la realidad del alumno.
 - Club de debate: propuesta de tema de discusión con sugerencias para orientar la preparación de las argumentaciones.
 - Investigación: cuyo objetivo es desarrollar habilidades de búsqueda y tratamiento de la información.
- La última página incluye el Esquema de la unidad, es decir, el mapa conceptual para facilitar el repaso y la preparación de exámenes. También incluye Bibliografía y páginas web: este apartado presenta más documentos para leer y ampliar información.

1.5.1. Cine y bibliografía para Filosofía:

En todos los trimestres, los profesores promoverán el cine en el aula y en casa así como la lectura. Para ello, del departamento acordará acotar algunos títulos. La visualización de películas quedará restringida a la semana última de clases de cada trimestre, pudiendo en cambio visualizar tramos de películas en cualquier clase. A su vez, se recomienda la lectura de un libro por trimestre.

Películas elegidas por el Departamento:

- Origen
- Capítulo de Black Mirror Oso Blanco
- Capítulo de Black Mirror Nosedive (Cayendo en picado)
- Las vidas posibles de Mr Nobody
- V de Vendetta
- La odisea de la especie
- En busca del fuego
- Una mente maravillosa
- Tormento y éxtasis
- El loco del pelo rojo
- Agora
- Atrapado en el tiempo
- Matrix
- El show de Truman
-

Bibliografía elegida por el Departamento:

- Un mundo feliz, Huxley
- 1984, Orwell
- Fahrenheit 451, Ray Bradbury
- Walden Dos, Skinner
- Ubitopía, Mar Guejillo

- El mundo de Sofía, Gardner
- La Filosofía explicada a mi hija, Roger Pol Droit
- El arte de pensar, José Carlos Ruíz

- Persépolis, Marjanne Sátrapi
- Maus, Art Spiegelman

- La Historia del tiempo, Stephen Hawking

- Arte, Yasmina Reza
- Laila, Laila Karrouch
- El clan del oso cavernario, Marie Auel

1.6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las aulas son un reflejo de la diversidad de la sociedad actual y de las diferencias propias de los individuos que integran los distintos colectivos. El reconocimiento de la diversidad en las habilidades y expectativas del alumnado, constituye un principio fundamental que debe regir la acción educativa en la enseñanza básica, cuya finalidad es asegurar la igualdad de oportunidades de todos los alumnos ante la educación, y poner los medios para evitar el fracaso escolar y el riesgo de abandono del sistema educativo.

La atención a la diversidad se entiende como el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Estas medidas se orientan a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para el Bachillerato y se rigen por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal, y cooperación de la comunidad educativa.

En este curso, se ha elegido como eje constructivo básico el reconocimiento de la diversidad del alumnado y la integración de medidas, metodologías y componentes que permitan al profesorado abordar con garantías la diversidad de sus aulas. Este plan de atención a la diversidad se concreta en los siguientes elementos:

- La atención a la diversidad está incluida en las programaciones de aula de las distintas unidades didácticas. En ellas, se ofrecen sugerencias de actuación y materiales concretos de apoyo educativo.

- La atención a las diferencias individuales en cuanto a motivaciones, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje están contempladas en la combinación de metodologías e hilos conductores de las unidades didácticas, vinculados al desarrollo emocional del alumno y a su integración en el grupo; en la diversidad de agrupamientos y tareas propuestos; en la combinación de lenguajes y soportes, en la articulación de distintos itinerarios, elementos todos ellos orientados a satisfacer las exigencias de aprendizaje de cada alumno y a permitir su desarrollo individual.
- Para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, se han diseñado programas específicos refuerzo y ampliación destinados a mejorar las posibilidades de alcanzar los objetivos educacionales en esta etapa. Estos componentes están incorporados en la programación de las unidades didácticas.

1.7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para atender a los distintos hitos de evaluación asociados al calendario escolar, se han diseñado las siguientes pruebas de evaluación:

- Evaluación inicial. Se trata de una prueba concebida para el diagnóstico individual y del grupo de clase al principio del curso escolar. Tras la realización de esta prueba y la observación sistemática de los alumnos en los primeros días del curso, se establecerán medidas de apoyo individuales y de grupo.
- Evaluación de cada unidad. Esta prueba permite valorar la adquisición de los contenidos y competencias de cada alumno registradas en la programación.
- Evaluación de bloques de contenidos. Esta prueba, que coincide con la evaluación trimestral, se realiza al término del trabajo de las unidades de cada bloque de contenido.
- Evaluación final. Esta prueba recoge las competencias cognitivas y destrezas exigibles en cada curso académico.

El modelo de pruebas de evaluación, independientemente de su temporalización, responde a la necesaria integración de conocimientos y destrezas exigida por el enfoque competencial del currículo y de la materia. Las actividades de las pruebas de evaluación están asociadas a los estándares de aprendizaje definidos para su alcance (unidad, trimestre, curso), lo que permite medir, evaluar y graduar el rendimiento o logro alcanzado.

En la elaboración de las pruebas se ha tenido en cuenta la combinación de diversos tipos preguntas-tareas:

- Las preguntas de respuesta cerrada responden al formato de elección múltiple, en el que solo una opción es correcta y las restantes se consideran erróneas.
- Las preguntas de respuesta semiconstruida incluyen varias preguntas de respuesta cerrada dicotómicas o solicitan al alumnado que complete frases o que relacione diferentes términos o elementos.
- Las preguntas de respuesta construida exigen el desarrollo de procedimientos. Este tipo de cuestiones contempla la necesidad de

alcanzar una producción única, aunque podría expresarse de distintas formas y describirse diferentes caminos para llegar a ella. Tanto el procedimiento como el resultado han de ser valorados, para lo que se establecen diferentes niveles de ejecución en la respuesta en función del grado de desarrollo competencial evidenciado.

- Las preguntas de respuesta abierta, que admiten respuestas diversas, las cuales, aun siendo correctas, pueden diferir de unos alumnos a otros.

1.8. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

Los temas se distribuyen en tres evaluaciones, con los siguientes temas

1ª EVALUACIÓN:

1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?
2. ¿QUÉ ES REAL?
3. LA FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA
4. LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
5. LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

2ª EVALUACIÓN:

9. LÓGICA, RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN
6. NATURALEZA Y CULTURA EN EL SER HUMANO
7. EL SENTIDO DE LA EXISTENCIA HUMANA

3ª EVALUACIÓN:

8. LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL ARTE
10. TEORÍAS SOBRE LA MORAL HUMANA
12. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DEL ESTADO

CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES :

Los mínimos para superar la materia son los siguientes:

1. Conocimientos generales:

1. Mito y logos
2. Preguntas de la filosofía
3. Disciplinas filosóficas
4. Filósofos monistas y pluralistas
5. Esencia y existencia. Dualismo ontológico.
6. Tipos de conocimiento.
7. El origen del hombre. Humanización y humanización
8. Antropología filosófica: recorrido histórico
9. La estética como disciplina filosófica.
10. Racionalidad práctica y acción humana. Clasificación de las teorías éticas
11. Formas de organización política.

Contenidos prácticos:

1. Ejercicios básicos de lógica proposicional.
2. Eje cronológico con periodos, etapas y contenidos fundamentales.
3. Práctica discursiva.

4. Práctica de disertación tipo ensayo filosófico.

1.9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación se entiende como estimación y medición de las competencias y capacidades alcanzados por los alumnos. Para lograrlo se propondrá la aplicación de los siguientes criterios:

El trabajo desarrollado por el alumnado en cada trimestre se valorará en una escala de “1” a “10”. Las calificaciones resultantes formarán parte de la calificación de cada trimestre y de la calificación final del curso.

La aplicación de los instrumentos y estándares de evaluación nos dará los siguientes tipos de calificaciones:

Cuaderno de clase con registro diario: 10%, el profesor o la profesora tendrá la opción de preguntar de modo oral o bien incluir este porcentaje en las pruebas escritas.

Tareas y trabajos a través de las plataformas digitales, actividades, participación y colaboración con la materia y los compañeros 20%

Exámenes escritos y/o exposición de trabajo: 70% El alumno deberá sacar un 3,5 en el examen para poder sumar el 30 % restante. Será un 80% en el caso de que el profesor o profesora no opte por la prueba de preguntar oral a su alumnado.

Con la profesora Remedios, las faltas de ortografía serán penalizadas con 0,25 puntos a restar de la nota correspondiente, tratándose de pruebas escritas o de actividades. La penalización máxima será de 1 punto por ejercicio y será recuperable en el siguiente examen cuando el alumno vuelva a escribir en el margen derecho la palabra sin falta de ortografía. Además, la distribución de contenidos y exámenes con la profesora Remedios obedecerá a la metodología invertida en la tercera evaluación, creando para ello una programación a través de la evaluación por rúbricas, de la que los alumnos y alumnas dan su consentimiento y de la que los compañeros del departamento están informados.

Para poder sumar las puntuaciones a la nota de examen, hay que alcanzar como mínimo un 3,5 sobre 7 (o un 4 sobre 8 en caso de elegir esta opción).

Los alumnos que no superen la materia en los exámenes trimestrales, tendrán que presentarse al examen final, y realizar el examen de la evaluación suspensa, además deberán realizar al menos 50% de las actividades para poder superar la asignatura.

Como la calificación estipulada para su registro en boletines y actas es de “1” a “10” sin que se permita el uso de decimales, el redondeo se realizará hacia la puntuación superior, cuando la media sea igual o superior a “n,5”. El redondeo se realizará hacia la puntuación inferior “n” cuando la media sea inferior a “n,5”.

Los alumnos que copien en los exámenes suspenderán la evaluación automáticamente, teniendo que recuperarla en el examen final.

MEDIDA PARA PROMOVER LA LECTURA Y POSIBILITAR EL HECHO DE QUE PUEDAN OBTENER MÁS NOTA PARA SU MEDIA: todos los alumnos y alumnas que obtengan 5 puntos podrán realizar una prueba de lectura de un libro que la profesora les habrá recomendado al comienzo de curso. Dicha prueba puntuará un máximo de 1 punto incrementando sobre 11 la puntuación. Si se diera el caso que un alumno obtuviera más de un 10 con esta actividad, se le reservará la nota de la lectura para la evaluación siguiente. De la misma forma, la participación en la Olimpiada Filosófica con un trabajo de calidad sobre el que previamente el alumnado haya leído artículos, libros... podrá contar como actividad a evaluar en la segunda evaluación y será calificable con un máximo de 1 punto sobre su nota, en caso de aprobar.

MEDIDA PARA PROMOVER EL CUIDADO ORTOGRÁFICO: las faltas de ortografía descontarán 0,25 en cada examen hasta un máximo de un punto. El alumno que desee recuperar esa nota deberá, en el siguiente examen, escribir en la parte superior derecha las palabras bien escritas y recuperará lo descontado. Esta medida queda a elección del profesor.

MEDIDA PARA PROMOVER LA PARTICIPACIÓN EN LOS CONCURSOS DEL DEPARTAMENTO: Disertación filosófica y Arte y Filosofía. Los trabajos que se entreguen y se evalúen con la calidad suficiente serán puntuados al final de curso con 0,5 en cada modalidad y esta nota se le sumará a la final.

Fechas orientativas de exámenes y sus contenidos son las siguientes:

1ª Evaluación: recomendamos realizar dos exámenes.

Parcial: temas:1, 2. Fecha: 20 octubre

Parcial: temas: partes del 3- 4, Fecha: 11 diciembre

2ª Evaluación:

1ª parcial: temas: 9. Fecha : 14 febrero

2ª parcial: temas: 6, 7 Fecha: 8 marzo

3ª Evaluación:

1ª parcial: tema: 6, 8 Fecha : 18 abril

2ª parcial: temas: 10, 11 Fecha: 30 mayo

Examen final: 10 junio

Solo para el alumnado que tenga alguna evaluación suspensa. Los alumnos que quieran subir nota se examinarán de toda la materia.

2. 2º BACHILLERATO

2.1. COMPONENTES DEL CURRÍCULO

La materia de Historia de la Filosofía es obligatoria en 2.º de Bachillerato y cuenta con tres horas de clase. El currículo de esta materia se organiza en cinco núcleos: objetivos de etapa, metodología didáctica, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. A todos ellos se superpone el enfoque competencial fijado en el desarrollo de las competencias clave que se vinculan a los criterios de evaluación y los estándares de la materia.

CURRÍCULO:

Objetivos de etapa	Logros que los estudiantes deben alcanzar al finalizar cada etapa educativa. No están asociados a un curso ni a una materia concreta.
Metodología didáctica	Conjunto de estrategias, procedimientos y acciones planificadas por el profesorado para posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos.
Contenidos	Conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.
Criterios de evaluación	Referentes específicos para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen los conocimientos y competencias que se quieren valorar y que el alumnado debe adquirir y desarrollar en cada materia.
Estándares de aprendizaje	Especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada materia. Deben ser observables, medibles y evaluables, y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.
Competencias	Capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

En 2.º de Bachillerato, la materia de Historia de la Filosofía tiene como meta que el alumnado conozca y comprenda la evolución del pensamiento filosófico a lo largo de la Historia, con el fin de que, a partir del análisis de las distintas líneas de pensamiento filosófico, sea capaz de forma autónoma de reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana. Así mismo, esto le permitirá entender la materia no como una síntesis o compilación, sino como la aproximación a una ciencia en continua renovación, que es capaz de transformar tanto del individuo como a la sociedad.

Por ello, la materia de Historia de la Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión, por parte del alumnado, de sí mismo y de su mundo dotándolo, para ello, de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el plano teórico el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su dimensión práctica, la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña a los alumnos y alumnas a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva, a valorar la capacidad de la Filosofía como instrumento de innovación y transformación.

Todo lo cual se resume en su vocación originaria, el amor al saber y ello, filosofando, idea clave que se debe transmitir al alumnado desde esta materia, y que constituye el punto de partida de 1º de Bachillerato.

Teniendo en cuenta lo anterior y por su carácter transversal, teórico y práctico, que permite integrar en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores, la materia de Historia de la Filosofía posibilita trabajar y lograr la mayoría de las expectativas señaladas en las competencias clave para el aprendizaje permanente, propuestas en el marco educativo europeo, sirvan de ejemplo a continuación, algunas competencias desarrolladas por la materia, en todos sus niveles, etapas, y mediante la estructuración de los contenidos en bloques.

A través de la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica y la argumentación, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios de pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación, etc.) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos desarrollando, así, la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio. Así mismo, la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, permiten profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando la competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

En el nivel práctico, el estudio de la ética y la filosofía política, desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática. Desde los estudios de estética, se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural.

Finalmente, la materia debe motivar al alumnado para aprender a aprender, competencia que está en la base del amor al saber, por saber, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, creciendo como personas.

Todas las unidades didácticas están organizadas en torno a cuatro grandes bloques. En el siguiente cuadro se describe el objetivo de cada bloque:

La filosofía en la Grecia antigua	El nacimiento de la filosofía es uno de los signos de identidad del surgimiento de la civilización occidental. La filosofía nació en Grecia, en el siglo VI a. C., como un intento de explicación racional del mundo llevada a cabo por aquellos que fueron también los primeros científicos, los filósofos presocráticos. En el período griego de la filosofía antigua destacan los tres grandes pensadores de la escuela de Atenas, cuya impronta se extiende a lo largo de toda la historia de la filosofía: Sócrates, Platón y Aristóteles. Los dos últimos pasan por ser los colosos inmortales de la filosofía y también los respectivos modelos de un doble estilo del quehacer filosófico.
La filosofía medieval y renacentista	La irrupción del cristianismo en el siglo I d. C. supuso una transformación del mundo. Se denomina escolástica a la ex-tensa corriente de pensamiento filosófico que abarca la Edad Media, y que se centra en la comprensión y difusión de la doctrina cristiana. Junto con el problema de las relaciones entre la fe y la razón, destacó la discusión sobre la realidad que cabe asignar a las entidades universales. En este bloque estudiaremos los tres momentos en los que se desenvuelve la filosofía escolástica: sus fundamentos con Agustín de Hipona, marcados por la influencia del platonismo; su apogeo con Tomás de Aquino, máximo representante de la escolástica aristotélica; y su crisis con Guillermo de Ockham, junto con el tránsito a la filosofía del Renacimiento.

<p>La filosofía moderna</p>	<p>La etapa moderna de la historia de la filosofía supuso una búsqueda de un nuevo comienzo caracterizado por la atención al método y, en general, al problema sobre la posibilidad y el fundamento del conocimiento humano. Descartes fue el iniciador de la filosofía moderna y también de una de sus más destacadas corrientes, el racionalismo, a la que también pertenecieron Spinoza y Leibniz. El empirismo, representado por Locke y Hume, encauzó en un sentido diametralmente opuesto la preocupación metódica y crítica de la filosofía de esta época. Durante el siglo XVIII imperó un amplio movimiento filosófico y cultural denominado Ilustración, caracterizado por el ideal de la emancipación del ser humano gracias al uso generalizado de la razón. A este movimiento perteneció Kant, cuyo idealismo trascendental estableció una síntesis entre racionalismo y empirismo.</p>
<p>La filosofía contemporánea</p>	<p>Parte de la filosofía contemporánea constituye una reacción crítica a la doctrina de Hegel, que suponen la culminación tanto del pensamiento moderno como del racionalismo idea-lista. En este bloque, estudiaremos dos de las soluciones pro-puestas: el materialismo histórico de Marx, que se inscribió dentro de la denominada izquierda hegeliana, y la filosofía de la voluntad, cuyos principales representantes fueron Schopenhauer y Nietzsche. La filosofía del siglo XX comenzó con la instauración de la fenomenología, corriente de pensamiento dentro de la que se situó el filósofo español José Ortega y Gasset. Para terminar este recorrido, nos introduciremos en el pensamiento filosófico de la segunda mitad del siglo pasado y de principios de este, caracterizados por el denominado giro lingüístico y la crítica parcial o radical a los ideales de la razón ilustrada.</p>

2. 2. TEMAS TRANSVERSALES Y VALORES

En el currículo de Historia de la Filosofía se incluye también una serie de contenidos que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita (características del área de Lengua), la comunicación audiovisual, las TIC, el emprendimiento, y la educación cívica y constitucional.

Además, desde el tratamiento de los contenidos, las imágenes y los textos, y desde la propia acción educativa, se deben fomentar valores como la igualdad entre hombres y mujeres, la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, la resolución pacífica de conflictos, la defensa de la libertad, la igualdad, los derechos humanos y la paz, y el rechazo de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia.

Igualmente, han de evitarse comportamientos y contenidos sexistas, y los estereotipos que supongan discriminación. La materia debe contribuir también a incorporar elementos relacionados con la educación y seguridad vial, el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, y las situaciones de riesgo derivadas del uso de las TIC.

2.3. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

El enfoque competencial de las materias de Bachillerato y el objetivo de mejora de la capacidad comunicativa del alumnado determinan la adopción de un conjunto de estrategias metodológicas acorde con un planteamiento innovador para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de la Filosofía en las aulas.

Enfoque comunicativo y funcional

La asignatura de Historia de la Filosofía tiene como objetivo fundamental el desarrollo y la mejora de la competencia Uno de los objetivos de la asignatura de Historia de la Filosofía es que los alumnos desarrollen y mejoren su competencia comunicativa, y sean capaces de interactuar con éxito en todos los ámbitos de su vida: personal, académico, social, y en el futuro, en el ámbito profesional. Con este fin cobra especial preeminencia el desarrollo de la lengua oral y de la comprensión y expresión escritas.

En lo que se refiere a la comunicación oral apreciamos que esta se vincula a la vida cotidiana y personal (familia, charlas de amigos, conversaciones con compañeros...) y a un tipo de lenguaje informal, redundante y sumamente expresivo, en el ámbito académico, además de las explicaciones del profesor y las exposiciones de los alumnos, lo oral sirve como fuente de información, y como sistema de comunicación y negociación, especialmente en los trabajos en grupo. La comunicación oral presenta una especial atención en todo el proyecto, pues la práctica oral, asociada singularmente a la presentación de tareas y trabajos de clase es una constante en todas las unidades.

En lo relativo a la comunicación escrita, se pone especial énfasis en la lectura sobre todo de textos expositivos, los más habituales en la vida académica. En esta asignatura se concede también especial importancia a la lectura digital, una realidad que implica el despliegue de competencias lectoras diferentes a las que exige el libro impreso o facsímil (*e-book*, PDF y formatos similares). La lectura de los nuevos géneros digitales como el blog, las wikis, los foros y las redes sociales se produce a saltos, de manera fragmentada, con un protagonismo extraordinario del lector, que no solo interpreta el texto sino que es el creador del itinerario de lectura apoyándose en el hipertexto frente a la linealidad de la lectura tradicional.

En cuanto a la expresión, se trabajarán producciones orales y escritas de los alumnos paralelamente a la adquisición de los contenidos y las habilidades propias del área. En todas las unidades didácticas se solicita producciones escritas de los alumnos, de carácter individual (disertaciones) y colaborativo (wiki).

En el diseño de las tareas cobran especial relevancia las relaciones inter e intradisciplinarias, pues se trata de objetos de aprendizaje que exigen la puesta en marcha de procesos cognitivos complejos, el fomento de la creatividad de los alumnos y la aplicación constante de las TIC tanto como herramientas de búsqueda y elaboración de información como por sus posibilidades comunicativas y creativas.

La realización de las tareas implica el trabajo colaborativo, que –sin olvidar las aportaciones individuales– requiere modelos de agrupación flexibles y el convencimiento de que la resolución de la tarea no es la suma de esfuerzos de los integrantes del grupo, sino el esfuerzo coordinado de todos los miembros del equipo.

En la actualidad, la forma colaborativa de trabajo es una demanda del mundo laboral por las condiciones en las que este se lleva a cabo: una sociedad globalizada y con sólidas tecnologías de la comunicación. En el ámbito educativo, este tipo de trabajo significa:

Un determinado tipo de organización del aula, para propiciar el espacio para la discusión, el debate, y la toma de decisiones. Esto no supone que el trabajo deba realizarse siempre en el aula, pues los nuevos medios de comunicación permiten la conexión sincrónica y la coordinación sin necesidad de la presencia física.

Una concepción del aprendizaje como construcción conjunta del conocimiento. Al promover el intercambio de ideas, la comunicación precisa, la actuación coordinada y el control mutuo, el trabajo en colaboración conduce al aprendizaje significativo, que se alcanza por el esfuerzo común. Cada individuo aprende, pero lo que se aprende ha sido elaborado por todo el equipo. De ahí la necesidad de promover un comportamiento ético en el que se aportan al grupo los propios conocimientos y se respeta lo aportado por los demás. En este sentido, este tipo de aprendizaje es el marco idóneo para la aplicación de los principios de autoevaluación, evaluación entre iguales y coevaluación.

Una metodología que concede al alumno autonomía para aprender, y convierte al docente en guía y tutor del proceso. Cada estudiante es sujeto de su propio aprendizaje, y a la vez maestro y discípulo dentro del grupo. Este intercambio constante de papeles promueve la interrelación personal favoreciendo en desarrollo de competencias sociales y la integración en el grupo. El profesor deja su función de transmisor de conocimientos, convirtiéndose en mediador y facilitador de su adquisición.

Las actividades diseñadas en cada unidad de la asignatura de Historia de la Filosofía son abiertas, para fomentar la creatividad individual y del grupo, y están claramente estructuradas y delimitadas, para no dificultar su comprensión.

Fomento de la creatividad, y del pensamiento estratégico y crítico

El planteamiento de tareas (intermedias y finales) abiertas exige la puesta en marcha de procesos cognitivos complejos y la combinación de distintas habilidades y destrezas que favorecen el fomento de la creatividad y la atención a la diversidad de capacidades (inteligencias múltiples).

La globalización y el cambio constante característicos del mundo actual exigen individuos capaces de actuar de manera estratégica, es decir, con la competencia necesaria para adaptarse a situaciones nuevas, tomar decisiones pertinentes y mantener una actitud constante de aprendizaje. Ser estratégico implica:

Analizar y evaluar nuevas situaciones.

Reconocer las metas que se desean alcanzar.

Tomar decisiones y corregir su aplicación en caso de que sea necesario.

Tener conciencia de lo que se sabe, y de cómo y cuándo aplicarlo.

El pensamiento estratégico se basa en el “saber” y el “saber hacer” y no puede desarrollarse ni teóricamente ni por medio de actividades que impliquen simplemente la comprobación de conocimientos. Para entrenarlo es preciso diseñar actividades en las que el alumnado deba desplegar su capacidad de actuación, de reflexión y de creación.

Para alcanzar este desarrollo, se han diseñado actividades abiertas (no tienen respuesta única), globales (integran conocimientos de origen diverso) y novedosas (no mera reproducción de otras ya realizadas). Como otras producciones, la resolución de este tipo de actividades requiere la revisión del procedimiento que se ha llevado a cabo, facilitando la reflexión sobre el propio aprendizaje (metaaprendizaje).

Pensar críticamente consiste en adoptar una actitud intelectual de análisis de objetos e informaciones de cualquier naturaleza para comprenderlos y emitir un juicio acerca de su validez, adecuación, congruencia, verdad... No se trata de adherirse o rechazar una determinada valoración, sino de examinar los distintos aspectos de la realidad, “tomando distancia” y desde diferentes perspectivas. Como se trata de una actitud intelectual, el pensamiento crítico solo se puede formar promoviendo su aplicación a situaciones diversas, automatizándolo hasta constituirlo en hábito.

- Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

En la definición de las claves de la asignatura de Historia de la Filosofía se fomenta que los alumnos exploren las posibilidades de las TIC para aprender, para comunicarse, para realizar sus propias aportaciones y creaciones utilizando diversos lenguajes y herramientas.

Desde el punto de vista práctico, las TIC constituyen objetos de aprendizaje en sí mismas, soporte para determinados contenidos (multimedia) y facilitan herramientas para la construcción del conocimiento, especialmente en las actividades de búsqueda de información, y para la realización de tareas complejas que exigen la combinación de distintos lenguajes (icónico, verbal, audiovisual).

Las actividades que integran las TIC tienen, en ocasiones, un componente lúdico muy adecuado para conseguir la motivación en el aula. Sin embargo, el uso que los adolescentes hacen de ellas está relacionado fundamentalmente con sus necesidades de comunicación personal y su utilización en el ámbito académico debe ser objeto de un proceso de enseñanza-aprendizaje como el que se produce en otras facetas del proceso educativo, especialmente en lo que se refiere a los riesgos inherentes a estas nuevas formas de comunicación.

2.4. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Para poner en práctica los principios metodológicos, se ha seleccionado un conjunto de materiales didácticos que responden a este planteamiento.

Se utilizarán los apuntes y las presentaciones de la materia, que están enlazados en la plataforma Moodle. Se complementarán con el uso voluntario del libro de Historia de la Filosofía 2.º Bachillerato de Oxford Educación. La estructura del libro es igual que 1º Bach.

2.5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las aulas son un reflejo de la diversidad de la sociedad actual y de las diferencias propias de los individuos que integran los distintos colectivos. El reconocimiento

de la diversidad en las habilidades y expectativas de alumnos y alumnas constituye un principio fundamental que debe regir la acción educativa en la enseñanza básica, cuya finalidad es asegurar la igualdad de oportunidades de todos los alumnos ante la educación, y poner los medios para evitar el fracaso escolar y el riesgo de abandono del sistema educativo.

La atención a la diversidad se entiende como el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Estas medidas se orientan a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para el Bachillerato y se rigen por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal, y cooperación de la comunidad educativa.

La atención a las diferencias individuales en cuanto a motivaciones, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje están contempladas en la combinación de metodologías e hilos conductores de las unidades didácticas, vinculados al desarrollo emocional del alumno y a su integración en el grupo; en la diversidad de agrupamientos y tareas propuestos; en la combinación de lenguajes y soportes, en la articulación de distintos itinerarios... elementos todos ellos orientados a satisfacer las exigencias de aprendizaje de cada alumno y a permitir su desarrollo individual.

También se han diseñado actividades complementarias en formato digital para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje.

2.6. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas de evaluación y calendario escolar

Para atender a los distintos hitos de evaluación asociados al calendario escolar, se han diseñado las siguientes pruebas de evaluación:

Evaluación inicial. Se trata de una prueba concebida para el diagnóstico individual y del grupo de clase al principio del curso escolar. Tras la realización de esta prueba y la observación sistemática de los alumnos en los primeros días del curso, se establecerán medidas de apoyo individuales y de grupo.

Evaluación de cada unidad. Esta prueba permite valorar la adquisición de los contenidos y competencias de cada alumno registradas en la programación.

Evaluación de bloques de contenidos. Esta prueba, que coincide con la evaluación trimestral, se realiza al término del trabajo de las unidades de cada bloque de contenido.

Evaluación final. Esta prueba recoge las competencias cognitivas y destrezas exigibles en cada curso académico.

En la elaboración de las pruebas se ha tenido en cuenta la combinación de diversos tipos preguntas-tareas:

Las preguntas de respuesta cerrada responden al formato de elección múltiple, en el que solo una opción es correcta y las restantes se consideran erróneas.

Las preguntas de respuesta semiconstruida incluyen varias preguntas de respuesta cerrada dicotómicas o solicitan al alumnado que complete frases o que relacione diferentes términos o elementos.

Las preguntas de respuesta construida exigen el desarrollo de procedimientos. Este tipo de cuestiones contempla la necesidad de alcanzar una producción única, aunque podría expresarse de distintas formas y describirse diferentes caminos para llegar a ella. Tanto el procedimiento como el resultado han de ser valorados, para lo que se establecen diferentes niveles de ejecución en la respuesta en función del grado de desarrollo competencial evidenciado.

Las preguntas de respuesta abierta, que admiten respuestas diversas, las cuales, aun siendo correctas, pueden diferir de unos alumnos a otros.

2.6.1. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PROGRAMACIÓN

Desarrollaremos la evaluación de la enseñanza y sus componentes conforme a estrategias que nos permitan obtener información significativa y continua para formular juicios y tomar decisiones que favorezcan la mejora de calidad de la enseñanza.

Con el objetivo de garantizar la objetividad de la evaluación, seleccionaremos procedimientos, técnicas e instrumentos de acuerdo a los siguientes requisitos:

Variedad, de modo que permitan contrastar datos de evaluación obtenidos a través de distintos instrumentos.

Concreción sobre lo que se pretende, sin introducir variables que distorsionen los datos que se obtengan con su aplicación.

Flexibilidad y versatilidad, serán aplicables en distintos contextos y situaciones.

Participación, el consenso en todos estos aspectos básicos marcará la estrategia evaluadora del equipo docente.

Emplearemos la triangulación para obtener información del proceso de enseñanza mediante diversidad de fuentes (distintas personas, documentos y materiales), de métodos (pluralidad de instrumentos y técnicas), de evaluadores (atribuir a diferentes personas el proceso de recogida de información, para reducir la subjetividad), de tiempos (variedad de momentos), y de espacios. Emplearemos para ello las siguientes técnicas:

Observación: directa (proceso de aprendizaje de los alumnos) e indirecta (análisis de contenido de la programación didáctica).

Entrevista: nos permitirá obtener información sobre la opinión, actitudes, problemas, motivaciones etc. de los alumnos y de sus familias. Su empleo adecuado exige sistematización: definición de sus objetivos, la delimitación de la información que se piensa obtener y el registro de los datos esenciales que se han obtenido.

Cuestionarios: complementan la información obtenida a través de la observación sistemática y entrevistas periódicas. Resulta de utilidad la evaluación que realizan los alumnos sobre algunos elementos de la programación: qué iniciativas metodológicas han sido más de su agrado, con qué fórmula de evaluación se sienten más cómodos, etc.

Las técnicas/procedimientos para la evaluación necesitan instrumentos específicos que garanticen la sistematicidad y rigor necesarios en el proceso de evaluación. Hacen posible el registro de los datos de la evaluación continua y sistemática y se convierten, así, en el instrumento preciso y ágil que garantiza la viabilidad de los principios de la evaluación a los que hemos aludido.

Se emplearán las siguientes:

Listas de control: en ellas aparecerá si se han alcanzado o no cada uno de los aspectos evaluados. Son muy adecuadas para valorar los procesos de enseñanza, en particular en la evaluación de aspectos de planificación, materiales.

Cuaderno de profesor: donde están registrados todos los datos referidos al progreso del alumnado. Muy eficaz es la aplicación de **Idoceo** por su versatilidad y amplitud para ir añadiendo espacio conforme a las necesidades de cada alumnado/grupo.

En la evaluación de los procesos de enseñanza y de nuestra práctica docente tendremos en cuenta la estimación, tanto aspectos relacionados con el propio documento de programación (adecuación de sus elementos al contexto, identificación de todos los elementos,...), como los relacionados con su aplicación (actividades desarrolladas, respuesta a los intereses de los alumnos, selección de materiales, referentes de calidad en recursos didácticos, etc).

Para ganar en sistematicidad y rigor, se llevará a cabo el seguimiento y valoración de nuestro trabajo apoyándonos en los siguientes indicadores de logro:

Identifica en la programación objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje adaptados a las características del grupo de alumnos a los que va dirigida la programación.

Describe las medidas para atender tanto a los alumnos con ritmo más lento de aprendizaje como a los que presentan un ritmo más rápido.

Emplea materiales variados en cuanto a soporte (impreso, audiovisual, informático) y en cuanto a tipo de texto (continuo, discontinuo).

Emplea materiales “auténticos” para favorecer el desarrollo de las competencias clave y la transferencia de los aprendizajes del entorno escolar al sociofamiliar y profesional.

Estimula tanto el pensamiento lógico (vertical) como el pensamiento creativo (lateral).

Fomenta, a través de su propia conducta y sus propuestas de experiencias de enseñanza-aprendizaje, la educación en valores.

Favorece la participación activa del alumno, para estimular la implicación en la construcción de sus propios aprendizajes.

Enfrenta al alumno a la resolución de problemas complejos de la vida cotidiana que exigen aplicar de forma conjunta los conocimientos adquiridos.

Establece cauces de cooperación efectiva con las familias para el desarrollo de la educación en valores y en el establecimiento de pautas de lectura, estudio y esfuerzo en casa, condiciones para favorecer la iniciativa y autonomía personal.

Propone actividades que estimulen las distintas fases del proceso la construcción de los contenidos (identificación de conocimientos previos, presentación, desarrollo, profundización, síntesis).

Da respuesta a los distintos tipos de intereses, necesidades y capacidades de los alumnos.

Orienta las actividades al desarrollo de capacidades y competencias, teniendo en cuenta que los contenidos no son el eje exclusivo de las tareas de planificación, sino un elemento más del proceso.

Estimula la propia actividad constructiva del alumno, superando el énfasis en la actividad del profesor y su protagonismo.

Se revisará el ajuste de la programación a través del seguimiento de los siguientes indicadores:

Reconocimiento y respeto por las disposiciones legales que determinan sus principios y elementos básicos.

Adecuación de la secuencia y distribución temporal de las unidades didácticas y, en ellas, de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

Validez de los perfiles competenciales y de su integración con los contenidos de la materia.

Evaluación del tratamiento de los temas transversales.

Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.

Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Pertinencia de los criterios de calificación.

Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.

Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.

Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.

Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia

La evaluación del proceso de enseñanza tendrá un carácter formativo, orientado a facilitar la toma de decisiones para introducir las modificaciones oportunas que nos permitan la mejora del proceso de manera continua.

Con ello pretendemos una evaluación que contribuya a garantizar la calidad y eficacia del proceso educativo. Todos estos logros y dificultades encontrados serán recogidos en la Memoria Final de curso, junto con las correspondientes Propuestas de Mejora de cara a que cada curso escolar, la práctica docente aumente su nivel de calidad.

2.7. SECUENCIA GENERAL DE LA MATERIA

La materia se ha estructurado en 14 unidades didácticas. A continuación se establece la secuencia general del curso.

1. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL
2. PLATÓN
3. ARISTÓTELES Y LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA
4. CRISTIANISMO Y FILOSOFÍA
5. EL APOGEO DE LA ESCOLÁSTICA: TOMÁS DE AQUINO
6. LA CRISIS DE LA ESCOLÁSTICA Y LA FILOSOFÍA RENACENTISTA
7. LA FILOSOFÍA RACIONALISTA: DESCARTES Y SPINOZA
8. LA FILOSOFÍA EMPIRISTA: LOCKE Y HUME
9. LA FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN
10. IMMANUEL KANT
11. KARL MARX
12. EL VITALISMO IRRACIONALISTA: FIEDRICH NIETZSCHE

13. LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX: ORTEGA Y GASSET

2.7.1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y FECHAS DE EXÁMENES

En tanto que somos tres los profesores encargados, las fechas son orientativas.

1ª Evaluación:

1. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL
2. PLATÓN
3. ARISTÓTELES Y LA FILOSOFÍA
4. CRISTIANISMO Y FILOSOFÍA

Fechas de exámenes:

1ª Evaluación (Filosofía griega y medieval)

Tema 1. Origen de la filosofía. Presocráticos, Sócrates y sofistas.

Tema 2. Platón. La teoría de las ideas

Examen 1ª parte: 7 noviembre

Tema 3. Aristóteles

Tema 4. Fª Medieval: San Agustín y Stº Tomás

Examen Evaluación: 12 diciembre

2ª Evaluación (Filosofía moderna)

Tema 5. Racionalismo: Descartes

Tema 6. Empirismo: Hume

Examen 1ª parte: 13 febrero

Tema 7. Teoría política moderna: Hobbes, Locke, Rousseau

Tema 8. Ilustración: Kant

Examen Evaluación: 12 de marzo

3ª Evaluación (Fª Contemporánea)

Tema 9. La acción transformadora de la filosofía: Marx

Tema 10. Vitalismo. Nietzsche, la filosofía del martillo

Examen 1ª parte: 30 abril

Tema 11. Filosofía española: Ortega y Gasset

Examen Evaluación: 14 mayo

Final: 21 mayo

Para los alumnos que tengan alguna evaluación suspensa. Aquellos alumnos que quieran subir nota, se examinarán de toda la materia.

2.8. CALIFICACIÓN

El trabajo desarrollado por el alumnado en cada trimestre se valorará en una escala de “1” a “10”. Las calificaciones resultantes formarán parte de la calificación de cada trimestre y de la calificación final del curso.

La aplicación de los instrumentos y estándares de evaluación nos dará dos tipos de calificaciones:

La calificación de las pruebas escritas. El alumnado podrá obtener un máximo del 80 % sobre la nota trimestral y/ o final (8 sobre 10).

La calificación de las actividades se reparte del siguiente modo:

La calificación de las **actividades** se reparte del siguiente modo:

a) comentarios de texto: 10% (1 sobre 10)

b) actividades de cuaderno-plataforma Moodle: 10% (1 sobre 10)

Como la calificación estipulada para su registro en boletines y actas es de “1” a “10” sin que se permita el uso de decimales, el redondeo se realizará hacia la puntuación superior, cuando la media sea igual o superior a “n,5”. El redondeo se realizará hacia la puntuación inferior “n” cuando la media sea inferior a “n,5”.

Para que se pueda realizar la media entre los exámenes será necesario que ninguno de ellos tenga una calificación inferior a “4”.

2.9. MÍNIMOS EXIGIBLES O CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES

Los mínimos que tendremos en cuenta para superar la materia son los siguientes:

Conocimientos generales de la *Historia de la Filosofía*:

Inicio de la Filosofía. Paso del mito al *logos*.

Los presocráticos: Heráclito y Parménides.

Sofistas versus Sócrates.

Aristóteles: el problema de la naturaleza.

Filosofía y Cristianismo. Tomás de Aquino

Empirismo: Locke, Berkeley y Hume.

Fª contemporánea: Marx y Nietzsche

Conocer en profundidad y ser capaces de elaborar comentarios de los textos seleccionados (como se ha señalado en el apartado *Procedimientos e instrumentos de evaluación*) de los siguientes filósofos:

1. Platón
2. Tomás de Aquino
3. Descartes.
4. Kant.

3. EXTRAORDINARIA DE JUNIO

Los alumnos de 1º y 2º de Bach., que no hubieran obtenido una calificación positiva en junio, deberán presentarse a la prueba extraordinaria de junio. Es obligatorio la entrega de 50% de los trabajos que no se hubieran presentado durante el curso o que habiéndolo hecho no hubieran sido calificados positivamente.

4. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES.

Los alumnos que no hubieran superado la asignatura en las convocatorias extraordinarias de junio quedarán en situación de pendientes. A tales efectos se les comunicará al inicio del curso los contenidos de las pruebas extraordinarias, así como las fechas de las mismas. Las fechas se publicarán en el tablón de anuncios, y será el Departamento el encargado de elaborar las pruebas, así como de su corrección.

5. PLAN DE RECUPERACIÓN DE FILOSOFÍA:

RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE 1º BACHILLERATO:

1ª parcial: temas: 1, 2, 3, 4, 5 Fecha : 17 enero 2023, aula de Filosofía 1, 18.30-20:00 horas.

2ª parcial: temas: 6, 7, 9, 11 Fecha. 3 abril 2023, aula de Filosofía 1, 18.30-20:00 horas.

Los alumnos que no superen el primer parcial, se examinarán de todos los temas en el segundo examen.

EXAMEN DE PENDIENTES, FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

Prepara las siguientes cuestiones y de ellas tendrás que contestar a 5 preguntas en cada uno de los parciales. Cada cuestión se puntuará con 2 puntos.

PRIMERA PARTE:

1. ¿Qué es filosofía? ¿Cuándo y dónde surge?
2. Explica brevemente las habilidades o capacidades que requiere la filosofía y su hacer. Características de la filosofía como disciplina.
3. Utilizando un esquema de la división filosófica en teórica y práctica, organiza algunas de las preguntas fundamentales de la filosofía y las ramas de la filosofía que de ellas se ocupa.
4. Distingue mito de logos.
5. Nombra las diferentes etapas de la filosofía, expón las características de cada una y sitúa los autores y los siglos correspondientes.
6. Explica y analiza el sentido de la filosofía hoy.
7. Filosofía y ciencia. Semejanzas y diferencias.
8. ¿Qué es y qué no es filosofía?
9. Define: geocentrismo, heliocentrismo, antropocentrismo, mecanicismo, determinismo e indeterminismo.

10 Clasificación de las ciencias.

11. Método científico: distinguir entre inducción y deducción.

SEGUNDA PARTE:

1. ¿Qué es la metafísica y cuáles son sus cuestiones o temas fundamentales?

2. Entre los siguientes pensadores, elige uno para redactar su teoría acerca de la metafísica: Platón, Descartes o Kant.

3. Explica las ideas fundamentales de las siguientes teorías del conocimiento humano: racionalismo, empirismo y criticismo.

4. A través del mito de la caverna de Platón, explica los grados del conocimiento.

5. Métodos de la filosofía (mayéutico de Sócrates, o dialéctico de Platón; método cartesiano, fenomenológico y hermenéutico)

6. ¿Qué es la antropología? Tipos y objeto de estudio.

7. Distingue y explica (con teorías y autores) el creacionismo y el evolucionismo.

8. Define: unidad psíquica, relativismo cultural, etnocentrismo, diversidad cultural, multiculturalismo, interculturalidad.

9. Redacta en un folio los tres temas que siguen y en el examen tendrás que elegir uno de ellos:

De qué trata la ética y cuáles son los principales problemas éticos que hoy podemos plantear y redacción de alguna teoría ética que conozcas para solucionar esos problemas (hedonismo, estoicismo, utilitarismo, ética kantiana)

Individuo, sociedad y Estado. Teorías políticas.

Filosofía del arte o estética: ¿qué es? ¿de qué trata? ¿qué categorías maneja? Relación entre lo estético y la cultura.

