

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CURSO ACADÉMICO 2021-2022**

NIVEL: 1º PGI

ASIGNATURA: MULTIMEDIA

PROFESOR: MIGUEL ILLESCAS ALFONSEA

## 4.2 UNIDADES DIDÁCTICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>UNIDAD 1</b>		<b>Introducción a la imagen digital.</b>	
<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Control técnico de los programas de elaboración y maquetación de imágenes. Maquetación de pantallas de usuario. Elaborar diferentes pantallas con rigor profesional en la maquetación de imágenes.	- Comprender los fundamentos técnicos de la imagen digital. - Utilizar con destreza los programas específicos de producción y exportación de archivos para su utilización en proyectos web.	-Participación e interés en las explicaciones -Desarrollo de las capacidades reflexivas y organizativas -Mostrar orden y método en la realización de tareas -Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.	- Comprender los fundamentos técnicos de la imagen digital. Utilizar con destreza los programas específicos de producción y exportación de archivos para su utilización en proyectos web.

<b>UNIDAD 2</b>		<b>La cámara y los fundamentos del lenguaje audiovisual.</b>	
<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
-Principales parámetros de una cámara fotográfica. -Planos, escenas y secuencias -Encuadre y composición. -El movimiento dentro del encuadre y los movimientos de cámara.	- Comprender los fundamentos técnicos del lenguaje audiovisual	-Participación e interés en las explicaciones -Desarrollo de las capacidades reflexivas y organizativas -Mostrar orden y método en la realización de tareas	-Comprender y utilizar correctamente la terminología y los conceptos técnicos del medio audiovisual. - Utilizar adecuadamente los mecanismos y recursos expresivos del

<p>Transiciones y formas de paso: corte, fundido, encadenado, desenfoces y desvanecimientos, barridos, cortinillas</p> <p>El tiempo en la narración audiovisual: elipsis, flashback, flash forward, ect.</p> <p>La continuidad visual y los "raccords".</p> <p>El guion: de la idea al storyboard.</p>		<p>-Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.</p>	<p>medio audiovisual.</p>
--	--	---	---------------------------

<b>UNIDAD 3</b>	<b>Edición de vídeo Digital.</b>		
<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>-Los programas de edición digital. (Premiere CC)</p> <p>-Conceptos básicos. -El Interfaz.</p> <p>-Área de trabajo</p> <p>-Paneles.</p> <p>-Barra de herramientas.</p> <p>-Ventana Proyecto.</p> <p>-Ventana Línea de tiempo.</p>	<p>- Utilizar con destreza los programas específicos de producción y edición de animaciones, audio y video y optimizar los archivos para su utilización en proyectos web.</p>	<p>-Participación e interés en las explicaciones</p> <p>-Desarrollo de las capacidades reflexivas y organizativas</p> <p>-Mostrar orden y método en la realización de tareas</p> <p>-Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.</p>	<p>- Utilizar con destreza los programas específicos de producción y edición de animaciones, audio y video y optimizar los archivos para su utilización en proyectos web.</p>

-Renderizado y exportación.			
-----------------------------	--	--	--

<b>UNIDAD 4</b>		<b>Introducción a las Técnicas de Animación.</b>	
<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
-Fundamentos de la animación. -Pixilación, animación tradicional y animación digital interpolada. -Diseño audiovisual. - Fundamentos del motion-graphics. Introducción a After Effects CC. El entorno de After Effects. Herramientas de dibujo. Las capas. Tipos. Barra de herramientas Composición. Trabajar con shader. Composiciones. Gráficos.	- Comprender los fundamentos del movimiento secuencial - Conocer las distintas técnicas de animación digital - Aplicar los conceptos de diseño y animación a textos e imágenes -Utilizar con destreza los programas específicos de producción y edición de animaciones, audio y video y optimizar los archivos para su utilización en proyectos web.	-Participación e interés en las explicaciones -Desarrollo de las capacidades reflexivas y organizativas -Mostrar orden y método en la realización de tareas -Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.	- Producir contenidos multimedia para su integración en una web. - Manejar programas de edición multimedia y utilizarlos correctamente para la creación y tratamiento de sonido, vídeo y animaciones integra-das en un proyecto de sitio web.

<b>UNIDAD 5</b>		<b>After Effects CC</b>	
<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>

<p>Animaciones cuadro a cuadro.</p> <p>Animaciones por interpolación de movimiento.</p> <p>Animación por interpolación de forma.</p> <p>Efectos.</p> <p>Máscaras.</p> <p>Integración de sonidos en After Effects.</p> <p>Generar y publicar películas de animación sencillas.</p>	<p>- Utilizar con destreza los programas específicos de producción y edición de animaciones, audio y video y optimizar los archivos para su utilización en proyectos web.</p>	<p>-Participación e interés en las explicaciones</p> <p>-Desarrollo de las capacidades reflexivas y organizativas</p> <p>-Mostrar orden y método en la realización de tareas</p> <p>-Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.</p>	<p>- Producir contenidos multimedia para su integración en una web.</p> <p>- Manejar programas de edición multimedia y utilizarlos correctamente para la creación y tratamiento de sonido, vídeo y animaciones integra-das en un proyecto de sitio web.</p>
---	---	--	---

## 5. METODOLOGÍA

1. En parte de la asignatura el alumno copiará en clase los apuntes correspondientes al desarrollo teórico.
2. En la parte práctica la enseñanza será adaptada al ordenador o frente a un proyector, donde el profesor enseñará el aprendizaje de manejo de las herramientas. El alumno aprenderá este manejo viendo al profesor utilizar la herramienta.
3. El profesor explicará en la fase de aprendizaje todos los pasos que está realizando para que el ejercicio sea correcto.
4. El alumno podrá preguntar al profesor cuantas dudas tenga sobre un razonamiento determinado y sobre el desarrollo de un ejemplo o ejercicio.

5. El proceso de enseñanza-aprendizaje se refuerza con la propuesta por parte del profesor de una serie de ejercicios que tendrá que realizar el alumno y que serán corregidos posteriormente por el profesor.

6. En la fase de los ejercicios preparatorios o las prácticas será cuando el profesor irá corrigiendo a los alumnos para correcta elaboración de dichos ejercicios.

7. Se crea un grupo en una red social para compartir noticias y enlaces de interés entre todos. Los apuntes y ejercicios de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Classroom.

## 6. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

### 6.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>EVALUACIÓN DEL DOMINIO DE ACTITUDES Y VALORES DEL ALUMNADO HACIA LA MATERIA/MÓDULO</b>	Registrar la asistencia del alumnado a clase.	Registro en el Programa Educativo (Alborán) (apartado <b>CONTROL DE ASISTENCIA</b> )
	Registrar la actitud del alumnado en la dinámica de clase, prestando especial atención al: <ul style="list-style-type: none"><li>- Comportamiento</li><li>- Atención</li><li>- Participación</li><li>- Interés</li><li>- Entrega puntual de los ejercicios.</li></ul>	Registro. En este instrumento encontramos un apartado en el que el profesorado podrá anotar estos aspectos.

## 6.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	TRIMESTRALES			FINAL ORDINARIA	FINAL EXTRAORD.
	1	2	3		
Dominio de conceptos y creatividad	30%	30%	30%	30%	30%
Dominio de estrategias y procedimientos propios de la materia/módulo	50%	50%	50%	50%	50%
Actitudes y valores hacia la materia/módulo	20%	20%	20%	20%	20%

- Para realizar la calificación de cada uno de los trimestres y del curso en su totalidad, el alumno/a deberá presentar todos los trabajos solicitados por el profesor.
- La falta de asistencia a clase, superando el 20% del horario lectivo, supondrá la pérdida del derecho a la evaluación en el trimestre o curso, debiendo realizar las recuperaciones del trimestre o recurrir a la convocatoria extraordinaria de junio, respectivamente.
- Cualquier prueba de evaluación podrá considerarse suspensa si existe constancia de que el alumno ha copiado. En todas las pruebas objetivas se hará constar junto al enunciado la valoración numérica que corresponde a las respuestas del alumno.
- Una vez acabado el plazo para entrega de actividades, no se podrán entregar los trabajos para ser valorados.
- Las observaciones y correcciones que realice el profesor sobre las actividades de los alumnos serán conocidas por éstos siempre,

mostrando y comentando con ellos los ejercicios una vez corregidos.

- No se admitirán ejercicios o trabajos fuera de plazo.
- Se calificarán en las actividades propuestas:
  - El correcto seguimiento de las pautas del proceso creativo, más que un resultado final agradable.
  - Presentación profesional y en los plazos establecidos.
  - La correcta resolución del problema plástico presentado, aplicando los conocimientos expuestos en el aula.
  - Una adecuada evolución del alumno.

### **6.3 PLAN DE RECUPERACIÓN EN CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA**

**CONVOCATORIA ORDINARIA;** En el caso de que un alumno que tenga que ir a dicha convocatoria hubiese aprobado alguna evaluación, se le guardará la nota y solo tendrá que presentarse de la/s suspenso/s. Para poder aprobar tendrá que tener todos los trabajos prácticos entregados o en su defecto, tener una media en el apartado mínimo de un 5 del conjunto total, y la parte teórica aprobada.

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA;** Dicha prueba consta de un examen teórico-práctico. El alumno tendrá que presentarse a la prueba que engloba todo el curso y para poder realizarla, tendrá que tener entregado todos los trabajos prácticos realizados durante el curso y tenerlos aprobados o con una nota no inferior a 5 pts.

### **6.4 PLAN DE PENDIENTES DE LA MATERIA**

El alumno deberá entregar los trabajos indicados por el profesor durante el curso, además de realizar exámenes trimestrales.