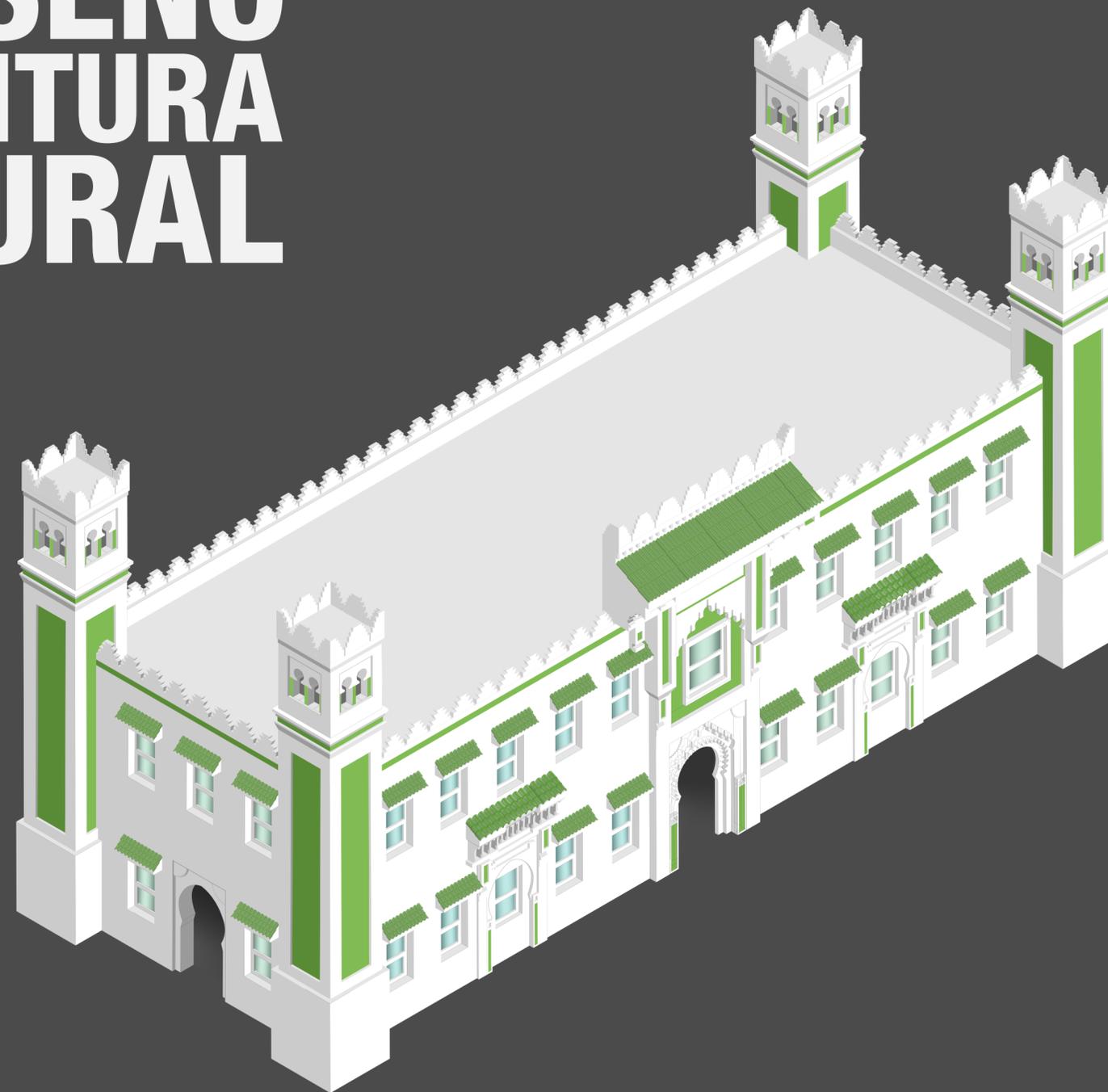


CONCURSO



DISEÑO
PINTURA
MURAL

endesa



LÍNEA Y ESTACIÓN
DEL FERROCARRIL CEUTA-TETUÁN



Fue la primera línea férrea internacional española que uniría las ciudades de Ceuta y Tetuán.

Fue inaugurada el 17 de marzo de 1918 por el Infante D. Carlos de Borbón y S. Alteza el Jalifa Mohammed Mehedi Uld Ben Ismael.

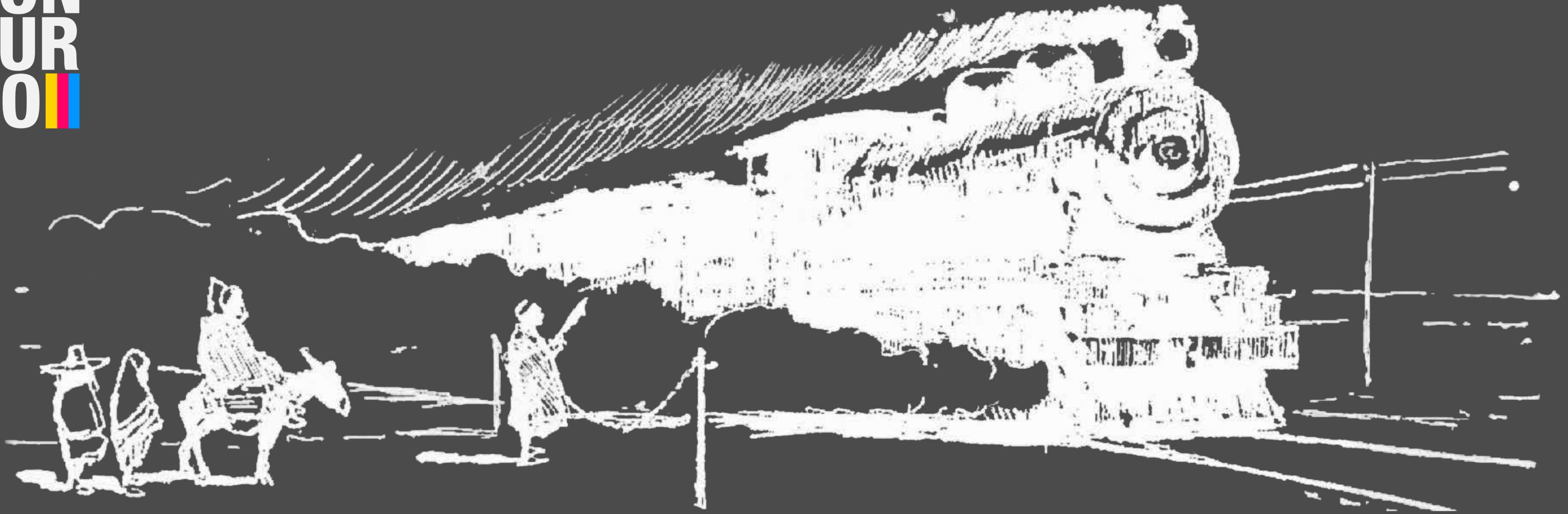
El objetivo de este trazado ferroviario fue el de transporte de material bélico y tropas, aunque se extendió al transporte de pasajeros y mercancías, y siempre con la idea de enlazar la línea de Ceuta-Tetuán con la Línea de ferrocarril Tánger-Fez.

La línea se mantuvo operativa hasta el 1 de julio de 1958, dos años después de la Independencia de Marruecos. El auge del transporte por carretera, la finalización de la construcción del puerto de Tánger y la dificultad para encontrar repuestos para las máquinas, precipitó su clausura por ser económicamente insostenible.

LÍNEA Y ESTACIÓN DEL FERROCARRIL CEUTA-TETUÁN



CON
CUR
SO



Realizar el diseño de una pintura mural de 680x340 cm. para la central eléctrica de Endesa en Ceuta.

La línea y estación del ferrocarril Ceuta-Tetuán debe ser la temática que exprese la obra.

El diseño debe proyectarse como una parte del todo. Ha de funcionar como unidad independiente, pero también ser la primera parte de un plan más complejo y ambicioso.

La técnica será libre siempre que sea factible su traducción al lenguaje plástico propio de la pintura mural.

PRO
YEC
TO

El concurso está dirigido a todo el alumnado de la Escuela de Arte de Ceuta.

Cada alumno/a podrá presentar como máximo dos propuestas de diseño sobre la temática “la línea y estación del ferrocarril Ceuta-Tetuán” para decorar una parte del muro exterior de la central eléctrica de Endesa en Ceuta, de 680 x 340cm. Las propuestas tanto analógicas, como digitales deberán presentarse en el formato A3 proporcionado por la Escuela a tal efecto.

Las propuestas deberán ser trabajos originales especialmente realizados para este concurso.

La técnica será libre y sólo estará condicionada por su posible reproducción en el muro, a través de procedimientos pictóricos.

Un jurado compuesto por el Director de la Escuela de Arte de Ceuta y al menos dos profesores/as más, elegirán tres proyectos finalistas de entre todos los presentados. El ganador se elegirá por votación popular a través de RR.SS. de entre los tres finalistas.

El ganador recibirá una tableta digitalizadora Wacom Cintiq 16” valorada en 500 €.

Las propuestas podrán presentarse

en formato físico en la Secretaría de la Escuela de Arte de Ceuta, en un sobre cerrado con los datos de contacto del alumno/a. Y en formato digital enviando un correo electrónico con los datos de contacto del alumno/a a: ***escuela.arte@me-ceuta.org*** hasta el ***30 de abril de 2022 a las 12:00 h.***

Tanto el fallo del jurado, como el resultado de la votación popular a través de las RR.SS. será inapelable.